

## Conférence illustrée : « Lucas Cranach peint Martin Luther ».



Chacun sait que, grâce au développement de l'imprimerie, les premiers écrits de Martin Luther ont très vite connu une très large diffusion. Ce que l'on sait moins, c'est que des portraits représentant le réformateur ont également suscité très tôt un grand intérêt.

Il s'avère que l'image de Luther a été l'une des plus reproduites au cours de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Le talent et le savoir-faire des ateliers Cranach de Wittenberg ne sont pas étrangers à cet engouement.

Au cours de la conférence illustrée par un diaporama, les intervenants nous feront comprendre dans quelles circonstances cette production d'images a vu le jour, à quels besoins ponctuels elle a répondu, quels types de portraits elle a privilégiés, quels messages elle a véhiculés, et enfin de quelles manières ces standards ont été réinterprétés par d'autres artistes dès le temps de la Réforme, durant les siècles ultérieurs et jusqu'à nos jours.

Pour préparer et accompagner les célébrations et manifestations qui marqueront le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Réforme, il apparaît important de discerner les diverses facettes du personnage Luther : l'homme, le théologien, le croyant, le représentant du passage de la scolastique à la Renaissance, le héros populaire, le docteur d'université, le réformateur d'Église... Ce parcours iconographique est conçu pour nous y aider d'une manière originale.

La durée prévisible de la « conférence illustrée » est d'environ 1h30.